

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №32»
«29» августа 2024 г

Протокол №1 от «29» августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ «Детский сад №32»

С.Ф. Валиуллина
«30» августа 2024 г

Приказ №78/1 от «30» августа 2024 г

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по
обучению детей старшего дошкольного возраста
технике "бисероплетения"

Педагог: Сорокина Ирина Александровна,
первая квалификационная категория

Программа для детей 6-7 лет.

Количество групп: 1

Срок реализации: 1 год

г. Ижевск, 2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению детей старшего дошкольного возраста технике "бисероплетения". (Далее – Программа).

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Направленность Программы. Среди многообразия видов декоративно-прикладной творческой деятельности занимает бисероплетение. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а так же особенности развития воображения. В бисероплетении проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление.

Уровень Программы. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. Программа носит практико - ориентировочный характер и направлена на овладение старшими дошкольниками основных приемов бисероплетения, дает возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Актуальность Программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Отличительные особенности Программы. *Бисероплетение* - живое предание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шелк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом. Мода на украшения, игрушки, сувениры из бисера стремительно растет. В связи с этим актуальным становится организация кружков по бисероплетению в рамках дополнительного образования. Отличительной особенностью Программы являются возрастные особенности детей.

Новизна Программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Декоративно - прикладное творчество – волшебная страна. Помогая войти в нее ребенку, мы делаем жизнь дошкольника интересней и насыщенней. Сочетание творческих знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайну художественного мастерства бисероплетения.

- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в Программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.
- данная Программа интегрируется с образовательными областями («Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Коммуникация. Речевое развитие», «Художественное творчество. Аппликация», «Безопасность», «Социализация», «Здоровье»).

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга воспитанников, удовлетворение их потребностей в активных формах художественно-творческой деятельности. Программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение и развитие радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям и практическим умениям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, проявляют творческие способности.

Адресат Программы. Возрастные особенности детей: подготовительная группа (от 6 до 8 лет). В целом детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются со взрослыми, которые для них являются авторитетом. Следует отметить, что некоторые дети, в силу особенностей своего характера (застенчивости, скромности) испытывают затруднения в общении. У детей часто выявляется отставание в развитии общей и ручной моторики. Особенно заметно несовершенство тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма и выполнение действий требующих точности, уверенности и синхронности движений (что-то брать, вставлять, завязывать, складывать и т. д.). Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий. Работа по развитию мелкой моторики, должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу.

Практическая значимость. Если еще в дошкольном детстве уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, подготовить ребенка к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Исследованиями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. И, наоборот, у детей с нарушениями речи отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук.

Бисероплетение - это удивительное занятие, несущее в себе много пользы. Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков. Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение. В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

Известный исследователь детской речи М.И. Кольцов пишет: «... Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевой реакции состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».

Преимственность Программы. Большую значимость для детей данного возраста приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл. Усложняется игровое пространство. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Дети могут давать определения некоторым моральным понятиям (доброта, жадность и др.), эмоционально оценивают свои поступки в соответствии с правилами и нормами («что такое хорошо и что такое плохо»). У детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации (особенно у девочек), складываются интеллектуальные предпосылки к учебной деятельности. В связи с этим дети хорошо ориентируются в окружающем мире, уверенно выделяют объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира. Дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа изображений и построек. Постройки стали симметричными и пропорциональными. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь (диалогическая и монологическая). Дети начинают активно употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы и т.д.

Объём и сроки освоения программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Период освоения программы с сентября по май месяц (9 месяцев). ПОУ «Бусинка» проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, в год - 36 занятия. Продолжительность

1 занятия в подготовительной группе 30 минут. Дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - параллельный, дети учатся нанизывать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы.

Форма обучения: групповая.

Цель программы:

Развитие мелкой моторики у детей посредством бисероплетения.

Задачи программы:

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения.
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника; Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.

В программе прослеживаются связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно – организованной деятельности образовательной области «Коммуникация. Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей «Художественное творчество. Рисование», «Познание. Математическое развитие».

Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	«Муха»	10 мин	20 мин	30 мин	Игра
2	«Стрекоза»	10 мин	20 мин	30 мин	Игра
3	«Мотылёк»	10 мин	20 мин	30 мин	Игра
4	«Паук»	5 мин	25 мин	30 мин	Игра
5	«Дельфин»	-	30 мин	30 мин	Игра
6	«Аквариумная рыбка»	-	30 мин	30 мин	Игра
7	«Краб»	-	30 мин	30 мин	Игра
8	«Рак»	-	30 мин	30 мин	Игра
9	«Морзяк»	-	30 мин	30 мин	Игра
10	«Русалка»	-	30 мин	30 мин	Выставка
11	«Морской царь»	-	30 мин	30 мин	Выставка
12	«Осьминог»	-	30 мин	30 мин	Игра
13	«Принц»	-	30 мин	30 мин	Игра
14	«Принцесса»	-	30 мин	30 мин	Выставка
15	«Королева»	-	30 мин	30 мин	Выставка
16	«Ёлочка красавица»	5 мин воспит	25 мин	30 мин	Игра

		работа			
17	«Тигр»	-	30 мин	30 мин	Выставка
18	«Жираф»	-	30 мин	30 мин	Выставка
19	«Винни пух»	-	30 мин	30 мин	Игра
20	«Корова»	-	30 мин	30 мин	Игра
21	«Заяц»	-	30 мин	30 мин	Выставка
22	«Обезьянка Чита»	-	30 мин	30 мин	Игра
23	«Снежинка»	-	30 мин	30 мин	Выставка
24	«Мышь»	-	30 мин	30 мин	Выставка
25	«Крокодил»	-	30 мин	30 мин	выставка
26	«Крокодил» (продолжение)	-	30 мин	30 мин	Игра
27	«Черепаша»	5 мин воспит работа	25 мин	30 мин	Игра
28	«Черепаша» (продолжение)	-	30 мин	30 мин	Игра
29	«Скорпион»	-	30 мин	30 мин	Игра
30	«Скорпион» (продолжение)	-	30 мин	30 мин	Выставка
31	«Бабочка»	-	30 мин	30 мин	Игра
32	«Миньёны»	-	30 мин	30 мин	Игра
33	«Звезда победы»	5 мин воспит работа	25 мин	30 мин	Игра
34	«Змея»	-	30 мин	30 мин	Игра
35	«Змея» (продолжение)	-	30 мин	30 мин	Игра
36	«Цветок»	-	30 мин	30 мин	Игра
ИТОГО		18 ч.			

Содержание учебного плана:

Месяц	Тема	Цель	Материал
Сентябрь	Муха	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Бисер, проволока, ножницы.
	Стрекоза	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать цветовосприятие, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со	Бисер, проволока, ножницы.

		схемой, предложенной взрослым.	
	Мотылёк	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Бисер, проволока, ножницы.
	Паук	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Бисер, проволока, ножницы.
Октябрь	Дельфин	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать цветовосприятие, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым.	Бисер, проволока, ножницы.
	Аквариумная рыбка	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Бисер, проволока, ножницы.
	Краб	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Бисер, проволока, ножницы.
	Рак	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Бисер, проволока, ножницы.

Ноябрь	Моряк	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Бисер, проволока, ножницы.
	Русалка	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Бисер, проволока, ножницы.
	Морской царь	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Бисер, проволока, ножницы.
	Осьминог	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Бисер, проволока, ножницы.
Декабрь	Принц	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Бисер, проволока, ножницы.
	Принцесса	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы.
	Королева	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурку ёлочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять	Бисер, проволока, ножницы.

		композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение. Формировать умение работать со схемой.	
	Ёлочка красавица	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Бисер, проволока, ножницы.
Январь	Тигр	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Бисер, проволока, ножницы.
	Жираф	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Прививать любовь к природе.	Бисер, проволока, ножницы.
	Вини пух	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Бисер, проволока, ножницы.
	Корова	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Бисер, проволока, ножницы.
Февраль	Заяц	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы.
	Обезьянка Чита	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления,	Бисер, проволока, ножницы.

		памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	
	Снежинка	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение. Формировать умение работать со схемой	Бисер, проволока, ножницы.
	Мышь	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение. Формировать умение работать со схемой	Бисер, проволока, ножницы.
Март	Крокодил	Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера	Бисер, проволока, ножницы.
	Крокодил (продолжение)	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой	Бисер, проволока, ножницы.
	Черепаха	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы.
	Черепаха (продолжение)	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со	Бисер, проволока, ножницы.

		схемой.	
Апрель	Скорпион	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы.
	Скорпион (продолжение)	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы.
	Бабочка	Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурку ёлочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Бисер, проволока, ножницы.
	Миньёны	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы.
Май	Звезда победы	Закреплять с детьми технику параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Бисер, проволока, ножницы.
	Змея	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой.	Бисер, проволока, ножницы.
	Змея (продолжение)	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Бисер, проволока, ножницы.
	Цветок	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять	Бисер, проволока, ножницы.

		словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой.	
--	--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания МБДОУ №32 составляется на основе Календарного плана воспитательной работы обучающихся на 2024-2025 учебный год и Программы воспитания МБДОУ №32.

Основными направлениями воспитательной работы являются:

1. Патриотическое направление воспитания (ценности Родины и природы);
2. Социальное направление воспитания (ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества);
3. Познавательное направление воспитания (ценность знания);
4. Физическое и оздоровительное направления воспитания (ценность здоровья);
5. Трудовое направление воспитания (ценность труда);
6. эстетическое направление воспитания (ценности культуры и красоты).

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личностных качеств обучающихся, таких как коммуникабельность, умение действовать в команде, критическое мышление и креативность, а также на формирование мотивации к дальнейшему изучению и использованию составления схем в практической деятельности.

Содержание программы составляют воспитательные мероприятия МБДОУ №32, а также ключевые события социокультурных проектов, направленных на развитие мотивации к проектной деятельности, бережному отношению к традициям детского сада.

Воспитание обучающихся проходит как на учебных занятиях, так и во время специально-организованной деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самоопределения, социализации обучающихся на основе базовых ценностей, таких как наука, техника, культура и семья.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема	Мероприятие	Время проведения
Ёлочка красавица	Новогодние праздники в МБДОУ №32	Декабрь
Черепаша	Тематическая неделя «Наша планета »	Март
Звезда Победы	Тематическая неделя «Этот день Победы!»	Май

Общие результаты и способы определения их результативности.

Цель: изучение результатов освоения программы по бисероплетению.

Процедура: Итоговое занятие. Контроль знаний учащихся: игра «Узнай схему», «Убери лишнее». Выполнение практической работы (плетение образца в заданной технике). Проводится наблюдение за обучающимися в деятельности на занятиях.

Обработка данных: Освоение программы оценивают по следующим критериям, которые вносят в диагностическую карту:

С – сформирован.

ЧС – частично сформирован .

НС – не сформирован.

Умение готовить рабочее место к предстоящей работе:

Сформирован: без напоминания готовит необходимые материалы к работе, правильно располагает их на рабочей поверхности;

Частично сформирован: выполняет все необходимые действия после напоминания;

Не сформирован: бездействует, самостоятельно затрудняется правильно расположить необходимые для работы материалы и выполняет все необходимые действия под контролем педагога.

Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету и калибру соблюдать правила безопасной работы:

Сформирован: соблюдает правила безопасной работы с ножницами, медной проволокой, бисером, использует материалы по назначению;

Частично сформирован: во время работы однократно нарушает правила безопасной работы;

Не сформирован: забывает закрыть ножницы и положить кольцами к себе, берет материалы в рот, низко наклоняется в момент обрезания проволоки и не всегда придерживая их.

Знает основные приемы бисероплетения:

Сформирован: владеет изученными техниками плетения: плоскостное плетение, петельная техника, параллельное низание, объемное плетение; самостоятельно применяет техники при создании изделий;

Частично сформирован: владеет изученными техниками плетения, но при самостоятельной работе испытывает затруднения, требуется консультация педагога;

Не сформирован: владеет теоретическими знаниями техник плетения, но затрудняется при изготовлении изделия,

Умение свободно ориентироваться в схемах:

Сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия самостоятельно;

Частично сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия с помощью педагога;

Не сформирован: затрудняется в «чтении» схемы, работает над изготовлением изделия с помощью педагога;

Умение создавать изделия самостоятельно:

Сформирован: при изготовлении изделия передает пропорции, соотношение длины, ширины изделия, самостоятельно решает какую технику плетения использует при плетении выбранного изделия, сохраняется интерес к работе над изделием, ;

Частично сформирован: в процессе работы над изделием внимателен, испытывает затруднения;

Не сформирован: не получается самостоятельно изготовить изделие, испытывает затруднения при выборе изделия, «чтении» схемы, не желает закончить работу над изделием:

Умение оценивать свою работу:

Сформирован: умеет оценить свою работу рассказав о ней, умеет дать название работе, отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы; Частично сформирован: умеет оценить свою работу, но рассказать о ней не может, затрудняется дать название работе, отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы;

Не сформирован: дает оценку своей работе не может рассказать о работе, умеет дать название работе, аккуратность плетения, затрудняется назвать технику плетения, используемые приемы.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умение готовить рабочее место к предстоя	Умение самостоятельно подбирать бисер по	Знает основные приемы бисероплетения	Умение свободно ориентироваться в схемах	Умение создавать изделия самостоятельно	Умение оценивать свою работу
-------	----------------------	--	--	--------------------------------------	--	---	------------------------------

		щей работе		цвету и калибру соблюдать правила безопасно й работы						ательно			
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

К концу учебного года дети могут:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение.
- работать в соответствии с инструкцией взрослого.
- организовывать свое рабочее место.
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении

Формой подведения итогов реализации программы - выставки работ детей.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей Программы:

№ п/п	Раздел	Обеспечение программы методическими видами продукции.	Рекомендации по проведению практических работ.	Дидактический и лекционный материал.
1	«Вводный»	Инструкция по охране труда	Инструкция по охране труда.	Плакат «Правила пользования ножницами, проволокой»
2	«Сувениры, насекомые»	Схемы «Сувениры, насекомые»	Рекомендации «Техника плетения из бисера»	Образцы работ. Схемы по книге Н.В.Белова «Фигурки из бисера»
3	«Новогодние игрушки»	Схемы «Новогодние игрушки»	Рекомендации по плетению из бисера «Новогодние игрушки»	Схемы из книги Е.Артамоновой «Украшения и сувениры из бисера»
4	«Цветы»	Схемы «Цветы»	Рекомендации по плетению цветов	Схемы из книги Ю.С.Лындиной «Игрушки из бисера»
5	«Подводный мир»	Схемы к работе «Подводный мир»	Рекомендации по плетению плоскостных фигурок	Схемы по книге Лоран Катио «Фигурки из бисера»

Список литературы.

1. Людмила Аполозова. Бисероплетение. – М., Культура и традиции. 1997.
2. Елена Артамонова. Модные фенечки и украшения из бисера. – М., Эскимо 2008.

3. Татьяна Несмеян. Ювелирные украшения. – М., Эскимо 2006.
4. О.В.Парулина. Мир игрушек и поделок. – Смоленск., Русичь 1999.
5. М.Иванова. Школа рукоделия. – М., Олимп 1999.
6. И.Н.Котова, А.С.Котова. Школа современного бисероплетения –Санкт Петербург 1999.
7. М.В.Ляукина. Подарки из бисера (украшения, сувениры, офисные фенечки)
8. Артамонова Е. «Украшения и сувениры из бисера» Издательство «Эксмо- Пресс» 1999 г.
9. Баскова Т.Н. «Бисер. Уроки труда в начальной школе» С-Пб «Паритет» 2003 г.
10. Донателла Чиотти. «Бисер» Издательский Дом «Ниола 21 век».
11. Котова И.Н., Котова А.С. «Бисер. Гармония цветов: начальный курс»
С-Пб Издательский Дом «М и М» 1998 г.
12. Ляукина М.В. «Бисер. Основы художественного ремесла» М. «АСТ- Пресс» 1999 г.
13. Ляукина М.В. «Бисер: техника, приёмы, изделия» М. «АСТ- Пресс книга»
14. Тимченко Эвелина. «Энциклопедия бисерного рукоделия. Украшения, сувениры, игрушки». Смоленск «Русич» 2007 г.
15. Федотова Мария, Валюх Галина. «Цветы из бисера» М. «Культура и традиции»