

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №32»
«29» августа 2024 г

Протокол №1 от «29» августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ «Детский сад №32»

С.Ф. Валиуллина
«30» августа 2024 г
Приказ №78/1 от «30» августа 2024 г

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
по обучению детей младшего дошкольного возраста
нетрадиционной технике рисования

Педагог: Сорокина Ирина Александровна,
первая квалификационная категория

Программа для детей 3-4 лет.

Количество групп: 1

Срок реализации: 1 год

г. Ижевск, 2024 год

Пояснительная записка

Программа художественно-эстетической направленности по обучению детей среднего дошкольного возраста нетрадиционным техникам рисования «Фантазёры» (далее «Программа»).

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Направленность Программы. Реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно-творческих навыков средствами различных техник рисования.

Уровень Программы. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. Программа носит практико - ориентировочный характер и направлена на овладение основных приемов рисования, дает возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Актуальность Программы. В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности. Обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идёт о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Углублённое знакомство с региональными особенностями и умением отображать их в своих работах. Приобщение к культуре своего народа, воспитание уважения к наследию родного края. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствуют воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Отличительной особенностью Программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, монотопия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонирование и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Такое рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизна Программы. Изучив теоретический и практический материал по нетрадиционному рисованию, был сделан вывод о том, что необходимо изучить методики рисования более углублённо, т.к. в настоящее время в связи с пересмотром приоритетных форм и методов обучения в дошкольном образовании преобладают именно методы, развивающие у детей способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные

техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Педагогическая целесообразность. Занятия, основанные на использовании многообразных не традиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, способствуют развитию детской художественной одарённости, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала. Нетрадиционные техники позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владая разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребёнок получает возможность выбора, что в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер. Использование нетрадиционных приёмов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребёнок тем самым преодолевает дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие.

Адресат Программы. Кружковой работой охвачены дети, которые имеют художественные способности и желание заниматься продуктивной деятельностью. Программа предлагает занятия по рисованию с использованием нетрадиционных способов рисования.

Практическая значимость. Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Преимственность Программы. Сформировать умения и навыки, развивать личностные качества.

Объём и срок освоения Программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Период освоения программы с сентября по май месяц (9 месяцев). ПОУ «Фантазёры» проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, в год- 36 занятия. Продолжительность 1 занятия в младшей группе 15 минут.

Форма проведения: групповые. В процессе совместного рисования использовала различные методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые;
- рассматривание иллюстраций;
- использование ТСО;

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка.

Основные методики нетрадиционных техник рисования:

1 «Рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами)

2 Оттиск печатями из картофеля.

3 Тычком (жесткая кисть или ватная палочка, прижми и отпечатай (поролон, крышки, пробки)

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск печатками из картофеля

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Цель Программы: Развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

-развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

-развивать творческие способности детей

-подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Воспитательные:

-воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

-воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

-обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

-знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

-учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

-формировать умение оценивать созданные изображения.

При обучении рисованию учитываются индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказываются детям разные виды помощи: словесная, направляющая, обучающая.

Для формирования положительной мотивационно - потребностной основы изобразительной деятельности и интереса к ее результатам использованы приемы:

- показ изготовленных рисунков и обыгрывание уже готовых изображений;
- демонстрация рисунков на выставке в группе, учреждении;
- оформление и рассматривание альбомов с детскими рисунками;

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	«Листопад»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
2	«Золотая рыбка»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
3	«Братцы кролики»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
4	«Пчёлы»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
5	«Радуга»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
6	«Гусеница в груше»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
7	«Осеннее дерево»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
8	«Карлсон – дружелюбное привидение»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
9	«Царевна Лебедь»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
10	«Ветка рябина»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
11	«Поздняя осень»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
12	«Путешествие в пустыню - кактусы»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
13	«снеговик - почтовик»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
14	«Белые медведи»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
15	«Дед Мороз»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
16	«Ёлочка красавица»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
17	«Паровоз»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
18	«Ангелочек»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
19	«Домик для трёх поросят»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
20	«Январская ночь»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
21	«Аквариум»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
22	«Птичка - Валентинка»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
23	«Самолёт»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
24	«Мышка в норке»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
25	«Открытка маме»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
26	«Ёжик»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
27	«Лев –царь зверей»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
28	«Медузы»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
29	«Клоун»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
30	«Паучок»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
31	«Загадочный космос»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
32	«Курочка с цыплятами»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка

33	«Слон»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
34	«Жираф»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
35	«Крабик»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
36	«Черёмуха в цвету»	5 мин	10 мин	15 мин	Выставка
итого		8 ч.30 мин.			

Содержание учебного плана:

Месяц	Тема	Цель	Материал
Сентябрь	Листопад	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Отпечаток» с использованием восковых мелков и листьев.	Восковые мелки, осенние листья с деревьев.
	Золотая рыбка	Нетрадиционная техника работы с бумагой; развитие мелкой моторики	Втулка от туалетной бумаги, оранжевая краска, бумажные салфетки.
	Братцы кролики	Научить технике печатания ладошкой и пальчиками	Краска белая, серая, чёрная
	Пчёлы	Закрепить технику рисования пальчиками	Обёрточная плёнка с пузырьками, жёлтая краска
Октябрь	Радуга	Продолжать знакомить с техниками нетрадиционного рисования. Способствовать формированию у детей чувства прекрасного	Свеча, краски
	Гусеница в груше	Познакомить с насекомыми, их образом жизни и внешним видом.	Двусторонний картон жёлтого цвета, зелёная, жёлтая, коричневая цветная бумага, двигающиеся глазки
	Осеннее дерево	Научить технике «Кляксография с трубочкой»	Альбомный лист, краски жёлтого, оранжевого, зелёного, коричневого цветов, трубочки от коктейля, цветное конфетти.
	Карлсон - дружелюбное привидение	Научить технике печатания ладошкой; закрепить технику рисования пальчиками.	Чёрный картон, краски белого, черного, желтого цветов, плоская тарелка для краски.
Ноябрь	Царевна Лебедь	Закрепить технику печатания ладошкой	Лист с голубым фоном, краски белого, черного, желтого, синего цветов
	Ветка рябина	Продолжать знакомить с техникой печатания пальчиками	Лист с оранжевым фоном, чёрный карандаш, краски зелёного, красного цветов
	Поздняя осень	Закрепить технику «Печатание предметом»	Лист с оранжевым фоном, чёрный карандаш, краски оранжевого, красного, зелёного цветов, трафарет в форме листочка
	Путешествие в пустыню - кактусы	Закрепить технику печатания пальчиками и ладошками	Лист с жёлтым фоном, краски зелёного. Красного цветов. Чёрный фломастер
Декабрь	Снеговик - почтовик	Познакомить с техникой «Тампонирование»	Лист голубого цвета, тампоны, белая краска, двигающиеся глазки, снежинки от дырокола
	Белые медведи	Познакомить с образом жизни белого медведя. Закреплять умение работать с ножницами.	Лист голубого, белого цветов, клей ПВА, ножницы, снежинки от фигурного дырокола

	Дед Мороз	Закрепление рисования ладошками и пальчиками	Лист сиреневого цвета, цветная бумага красного цвета (колпак), краски белого, красного цветов, двигающиеся глазки
	Ёлочка красавица	Закрепить технику рисования ладошками и пальчиками	Альбомный лист, краски зелёного, красного, жёлтого цветов, клей с блёстками
Январь	Паровоз	Закрепить технику рисования ладошками и пальчиками	Цветная бумага зелёного цвета, кисть, краска коричневого цвета, цветные картинки, клей ПВА
	Ангелочек	Закрепить технику рисования ладошками и пальчиками	Белый альбомный лист, краски голубого и жёлтого цветов, пластмассовые глазки, пайетки в форме звёздочек
	Домик для трёх поросят	Закрепить технику печатания кубиком с нитками	Плотный лист, деревянный кубик, шерстяные нитки, гуашь красного, белого цветов, поролон, цветная бумага, клей ПВА, чёрный фломастер, пайетки в форме снежинок
	Январская ночь	Познакомить с техникой «Кляксография», закрепить технику «Тампонирование». Закрепить умение рисовать ватными палочками	Лист плотной бумаги (фон синий или фиолетовый), гуашь белого цвета, трубочка от коктейля, шаблоны ёлок, поролон, ватные палочки
Февраль	Аквариум	Закрепить технику рисования ладошками и пальчиками	Лист плотной бумаги в форме аквариума (фон голубой), гуашь оранжевого, зелёного, коричневого цветов, клей ПВА, пластилин, фасоль белая и красная (камушки), пластмассовые глазки
	Птичка - Валентинка	Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук и пальцев, закреплять умение правильно наносить клей	Картон красного, оранжевого, розового цветов, пушистая проволока, цветные пёрышки индейки или цесарки, пластмассовые глазки, самоклеящаяся бумага для клюва
	Самолёт	Закрепить технику «Тампонирование», умение работать с ножницами	Плотный альбомный лист голубого цвета, тампоны круглые (облака), белая гуашь, ножницы, клей ПВА
	Мышка в норке	Закрепить технику рисования ладошками и пальчиками	Плотный альбомный лист (фон белый), гуашь белого, чёрного, жёлтого цветов, картинка «Мышка»
Март	Открытка маме	Продолжать учить правильно держать ножницы, закреплять умение правильно наносить клей; развивать воображение, фантазию	Цветная бумага и картон, ножницы, степлер, клей ПВА
	Ёжик	Закреплять технику «Кляксография с трубочкой», продолжать учить дуть в нужном направлении не задевая бумагу и краску	Плотный альбомный лист (фон светло-зелёный), цветная бумага, ножницы, тушь и гуашь чёрного цвета, трубочки от коктейля

	Лев – царь зверей	Вспомнить технику «Печатание ладошками»	Открытки со зверем, плотный альбомный лист, гуашь красного, оранжевого, жёлтого цветов, нарисованная мордочка льва, ножницы, клей ПВА
	Медузы	Закрепить технику «Кляксография с трубочкой»	Плотный альбомный лист (фон голубой), гуашь красного, синего цветов, трубочка от коктейля, цветная бумага (для банта и кепки), клей ПВА
Апрель	Клоун	Закрепить технику «Печатание ладошками»	Фото или открытки с клоунами, плотный альбомный лист, гуашь красного, голубого, жёлтого цветов, готовая рожица клоуна, нарисованная заранее, цветная бумага для банта, клее ПВА
	Паучок	Закрепить технику «Кляксография с трубочкой»	Плотный альбомный лист (фон голубой), гуашь коричневого, чёрного цветов, трубочки от коктейля, чёрный или коричневый фломастер (для паутины)
	Загадочный космос	Учить рисовать краской поверх восковых мелков	Плотный альбомный лист, гуашь разных цветов, широкая кисть, восковые мелки
	Курочка с цыплятами	Развивать интерес к работе, мелкую моторику рук; вызвать радость от результата	Цветная бумага, гуашь красного, коричневого, жёлтого цветов, фломастеры, восковые карандаши
Май	Слон	Закрепить технику рисования ладошками	Плотный альбомный лист, гуашь серого цвета
	Жираф	Закрепить технику рисования ладошками и пальчиками	Плотный альбомный лист (фон голубой), гуашь красного, зелёного, жёлтого, синего цветов, тарелочка для краски
	Крабик	Закрепить технику рисования ладошками	Плотный альбомный лист (фон голубой), гуашь красного цвета, жёлтая цветная бумага, клей ПВА
	Черёмуха в цвету	Закрепить технику печатания согнутым картоном, ватными палочками, смятой бумагой	Плотный альбомный лист, ватные палочки, картон, бумага для сминания, гуашь коричневого, розового, белого цветов

Общие результаты

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговое – в мае).

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими

- не достаточно освоены технические навыки и умения
- Средний
- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность
- Высокий
- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

Таблица результатов экспериментального исследования
**«Обследование навыков рисования
с использованием нетрадиционных техник».**

№	Ф, имя ребёнка	Цветовое восприятие ребёнка видит яркость и нарядность цвета и его оттенков	рисование					
			предметное ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов		сюжетное ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники		декоративное ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник	
			Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май
1								
2								
3								
4								
5								

Результат обследования

Уровни	
Высокий	
Средний	

Список литературы

1. И. А. Лыкова «Цветные ладошки» авторская программа М.: «Карапуз – дидактика», 2007.
2. Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005
3. С. К. Кожохина «Путешествие в мир искусства» - программа развития детей дошкольного возраста М.: ТЦ Сфера, 2002
4. Л. Шубная Свирель «Стихи для детей» Ставрополь 2002 г.