

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №32»
«29» августа 2024 г

Протокол №1 от «29» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад №32»


С.Ф. Валиуллина
«30» августа 2024 г
Приказ №78/1от «30» августа 2024 г



Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности по освоению детьми приёмов работы с солёным тестом

Педагог: Семеновых Татьяна Викторовна,
первая квалификационная категория

Программа для детей 3-5 лет.
Количество групп: 2
Срок реализации: 2 года

г. Ижевск, 2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми приёмов работы с солёным тестом «Тестопластика» (далее «Программа»).

Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна Программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность: в современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источники особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку. Сделать процесс лепки более интересным и увлекательным позволяет тестопластика.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Соленое тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

Соленое тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формовать, не пачкает руки. Изделия из соленого теста более долговечны, легко расквашиваются красками и фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объёмные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом.

Лепка из соленого теста комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствуют формированию художественно-эстетического вкуса, умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор;
- позитивно влияют на процесс установления межличностных отношений.

Тестопластика доставляет детям огромное удовольствие. Особую радость им доставляет изготовление украшений и подарков: украсить новогоднюю елку изделиями из соленого теста, слепить и расписать подарки мамам и бабушкам в 8 Марта, сделать рамку для фотографии и т.д.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей через обучение приемам лепки из солёного теста.

Задачи:

1. Создать благоприятную атмосферу, мотивацию для неформального общения детей, увлеченных общим творческим делом.
2. Познакомить детей с историей возникновения тестопластики, технологией создания объемных и рельефных работ.
3. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
4. Закрепить знания о композиции, основах цветоведения, способах и приемах лепки (пластический, конструктивный, комбинированный; скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание).
5. Развивать дизайнерские способности в оформлении интерьера групповой комнаты и ДОУ своими работами; мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение, эстетический вкус.
6. Воспитывать аккуратность, коллективизм, желание доставлять радость родным и близким, стремление доводить начатое дело до конца.

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 36 занятий в год (с сентября по май- 9 месяцев).

Программа предназначена:

Группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе –15 человек. Длительность занятий: 15 минут во 2 младшей группе и 20 минут в средней группе. Всего:9 часов в год во 2 младшей группе и 12 часов в год в средней группе.

Форма организации занятия – групповая.

Способы лепки

1. **Конструктивный** – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .
2. **Скульптурный** – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. **Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. **Модульная лепка** – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. **Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

Приёмы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Тесто для лепки

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Способы приготовления теста

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Преимущества солёного теста

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ :

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов являются:

- Устойчивый интерес к тестопластике.
- Возрастающий уровень его авторских работ.

- Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.
- Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.

Ребенок способен:

- **самостоятельно выбирать и использовать необходимые инструменты** для работы;
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- соединять детали разными способами в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы.;
- соблюдать правила безопасной работы;
- украшать интерьер помещения своими работами и др.

МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель: определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребенка.

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе. Мониторинг проводится 2 раза в год.

Диагностика уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста базируется на требованиях «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и позволяет выявить качественный и количественный уровни усвоения материала, что дает возможность наглядно увидеть слабые стороны в усвоении рабочей программы каждым ребенком и, соответственно, целенаправленно и продуктивно организовать творческую деятельность.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в рабочей программе

Для текущего оценивания используются субъективные методы: наблюдение, самооценку, самоанализ и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности.

Соответственно были обозначены следующие уровни:

Низкий уровень (1 балл). Эпизодически проявляет интерес к тестоплатике. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция лепного изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо

сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

Средний уровень (2 балла). Проявляет неустойчивый интерес к работе с соленым тестом. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребенок способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа лепному изделию. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок проявляет устойчивый интерес к тестопластике. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.

Учебный план 2 младшая группа

| № | Наименование темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|----|------------------------------|------------------|-----------------|--------------|-------------------|
| | | Теория мин | Практика мин | Всего мин | |
| 1 | Знакомство с солёным тестом. | 5 | 10 | 15 | Творческая работа |
| 2 | «Яблочко» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 3 | «Осенний листочек» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 4 | «Арбуз» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 5 | «Грибок» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 6 | «Зонтик» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 7 | «Груша» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 8 | «Гусеница» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 9 | «Снежинка» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 10 | «Цветок для мамы»»» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 11 | «Подсвечник» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 12 | «Варежки» | 0 | 15 | 15 | Творческая |

| | | | | | |
|----|-----------------------|---------------|-------------------|------------|-------------------|
| | | | | | работа |
| 13 | «Снеговик» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 14 | «Гном» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 15 | «Игрушки на ёлку | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 16 | «Новогодняя ёлочка» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 17 | Символ года «Тигр» | 5 | 10 | 15 | Творческая работа |
| 18 | «Рождественский заяц» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 19 | «Птичка-синичка» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 20 | «Пингвин» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 21 | «Пирамидка» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 22 | «Валентинка» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 23 | «Колобок» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 24 | «Неваляшка» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 25 | «Бусы для мамы» | 5 | 10 | 15 | Творческая работа |
| 26 | «Лев» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 27 | «Обезьяна» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 28 | «Мышка на сыре» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 29 | «Ромашка» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 30 | «Улитка» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 31 | «Морская звезда» | 5 | 10 | 15 | Творческая работа |
| 32 | «Бабочки» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 33 | «Пчела» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 34 | «Вишня» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 35 | «Стрекоза» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| 36 | «Солнышко» | 0 | 15 | 15 | Творческая работа |
| | Итого: | 20 мин | 8 ч 40 мин | 9 ч | |

Учебный план

Средняя группа

| № | Наименование темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|----|-----------------------|------------------|-----------------|--------------|-------------------|
| | | Теория мин | Практика мин | Всего мин | |
| 1 | «Листики» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 2 | Подсвечник «Яблоки» | 5 | 35 | 40 | Творческая работа |
| 3 | «Мухомор» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 4 | «Морковка» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 5 | «Яблоня» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 6 | «Корзина с фруктами» | 5 | 35 | 40 | Творческая работа |
| 7 | «Рябинка» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 8 | «Шляпка» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 9 | «Подсвечник» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 10 | «Снеговик» объемный | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 11 | «Елочка» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 12 | «Зимнее дерево» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 13 | Дед мороз | 5 | 35 | 40 | Творческая работа |
| 14 | Символ года «Тигр» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 15 | «Часики» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 16 | «Собачка в конуре» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 17 | «Снегирь» | 5 | 35 | 40 | Творческая работа |
| 18 | «Заяц-сердечко» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 19 | «Машинка для папы» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 20 | «Черепашка» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 21 | «Цветочное кольцо» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 22 | «Светофор» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 23 | «Осьминог» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 24 | «Кувшинка» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 25 | «Ракета» | 10 | 10 | 20 | Творческая работа |

| | | | | | |
|----|----------------------|---------------|--------------------|-------------|-------------------|
| 26 | «Веселый кот» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 27 | «Птица счастья» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 28 | «Краб» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 29 | «Божья коровка» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 30 | «Рыбка» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 31 | «Подсолнух» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| 32 | «Подкова на счастье» | 0 | 20 | 20 | Творческая работа |
| | Итого: | 30 мин | 11 ч 30 мин | 12 ч | |

**Содержание учебного плана
2 младшая группа**

| Месяц | Занятие | Тема | Программное содержание | Оборудование |
|----------|---------|------------------------------|--|---|
| Сентябрь | 1 | Знакомство с солёным тестом. | Познакомить детей со свойствами солёного теста. История появления поделок из соленого теста. Материалы и инструменты. Рабочее место. Инструктаж по ТБ. | - солёное тесто -стека -картон -салфетка для рук. |
| | 2 | «Яблочко» | Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки. | -плотный картон жёлтого цвета -солёное тесто красного и зелёного цвета. -гвоздика -салфетка для рук. |
| | 3 | «Осенний листочек» | Приемы лепки - раскатывание, сплющивание. Освоение приемов лепки лепка шара раскатывание с помощью скалки | -плотный картон синего цвета -стека -солёное тесто -трафареты листьев |
| | 4 | «Арбуз» | Изготовление поделки конструктивным способом «Арбуз» . Моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек | солёное тесто -стека -плотный картон голубого цвета -семена арбуза -изображение арбуза |
| Октябрь | 1 | «Грибок» | Лепка грибка. Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из трех частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и | -стека -ватман с изображением корзины -тесто разных |

| | | | | |
|---------|---|--------------------|---|---|
| | | | аккуратное соединение деталей. | цветов -иллюстрации с изображением фруктов. |
| | 2 | «Зонтик» | Основы цветоведения основные и дополнительные цвета Смешивание красок роспись поделок | -плотный картон синего цвета - солёное тесто разных цветов - салфетка для рук -зонт |
| | 3 | «Груша» | Теплые и холодные цвета. Цветовое решение готовых поделок | -солёное тесто -салфетка для рук. - стека -муляжи груш разных по цвету |
| | 4 | «Гусеница» | Основные способы лепки-раскатывание. Лепка фигурки из нескольких шариков разной величины | -соленое тесто -салфетка -глазки -изображение гусеницы -картон зеленого теста |
| Ноябрь | 1 | «Снежинка» | Основные способы лепки-вырезание. Изготовление снежинки способом вырезания | -трафареты снежинки -паетки -бусинки |
| | 2 | «Цветок для мамы»» | Знакомство с понятием «медальон» демонстрация готовых медальонов. Изготовление медальона с орнаментальными деталями. | - плотный картон - солёное тесто разных цветов -стека - медальоны -бусинки -стека. |
| | 3 | «Подсвечник» | Учить изготавливать фигурку из мелких деталей. Учить комбинировать разные по структуре материалы. | -свеча -соленое тесто -паетки |
| | 4 | «Варежки» | Учить задумывать содержание работы. Лепка по замыслу | -варежки -солёное тесто - бусинки -стека. |
| Декабрь | 1 | «Снеговик» | Новогодние персонажи история происхождения снеговика | . - картон круглой формы - солёное тесто -изображение снеговика -стека |
| | 2 | «Гном» | Новогодние персонажи | . -солёное тесто -глазки -игрушка гном -стека |
| | 3 | «Игрушки на ёлку | Традиции празднования Нового года. Лепка елочных игрушек | - плотный картон - солёное тесто разных цветов |

| | | | | |
|---------|---|-----------------------|--|--|
| | | | использование канцелярских скрепок | -стека - бусинки -елочные игрушки |
| | 4 | «Новогодняя ёлочка» | Основные элементы формообразования в лепке. Лепка конуса украшение поделки дополнительными материалами. | - плотный картон - солёное тесто зелёного цвета -иллюстрации с изображением новогодней ёлки -салфетка для рук - стека - кисть - золотая и серебряная гуашь |
| Январь | 1 | Символ года «Тигр» | Лепка медальона с изображением тигра. Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. | -игрушка -глазки - солёное тесто |
| | 2 | «Рождественский заяц» | Лепка знакомых предметов, состоящих из нескольких частей, делить комок теста на части. Закреплять у детей умение прочно соединять части. | -изображение зайца -соленое тесто -бусинки -глазки -стека |
| | 3 | «Птичка-синичка» | Учить лепить птичку по частям передавать форму характерные признаки. Стекой передавать мелкие детали. Дополнять изображение. | -изображения птиц - солёное тесто -стека - зубочистка |
| | 4 | «Пингвин» | Развивать фантазию, творческие способности, память. Учить детей лепить пингвина из четырех частей (голова, тело, два крыла). Развивать мелкую моторику рук. | -солёное тесто -изображение пингвина -глазки -стека |
| Февраль | 1 | «Пирамидка» | Продолжать учить раскатывать столбики и плотно соединять концы. Лепить несколько колец, передавать строение пирамидки. | -солёное тесто - плотный цветной картон разного цвета -пирамидка -стека |
| | 2 | «Валентинка» | Учить детей создавать миниатюрные подвесные | -сердечко, вырезанное из |

| | | | | |
|--------|---|-----------------|---|--|
| | | | украшения в подарок близким людям. Содействовать освоению способов лепки. | плотного картона -солёное тесто -атласная ленточка -стека -бисер |
| | 3 | «Колобок» | Лепить предметы круглой формы. Делить тесто на части. Скатывать шар круговыми движениями. | -солёное тесто -глазки -театр по сказке колобок |
| | 4 | «Неваляшка» | Учить создавать образ, выделять части и форму. Лепить неваляшку из знакомых форм, разной величины, дополнять изображение деталями. | -солёное тесто -игрушка неваляшка -бусинки |
| Март | 1 | «Бусы для мамы» | Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту заботу о ближнем. Желание сделать приятное родному человеку. | -солёное тесто -зубочистки -шнурок |
| | 2 | «Лев» | Учить рассматривать предметы выделять основные части их форму характерные признаки. Лепить льва. | - цветной плотный картон -солёное тесто -игрушка лев |
| | 3 | «Обезьяна» | Учить рассматривать предметы выделять основные части их форму характерные признаки. Лепить обезьяну. | - паетки - солёное тесто разных цветов -игрушка обезьянка |
| | 4 | «Мышка на сыре» | Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов. | -тесто разных цветов -стека -изображение мышки -бусинки |
| Апрель | 1 | «Ромашка» | Расширить знания о многообразии растительного мира. Развивать у детей чувство композиции, цвета. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения цветов. | -солёное тесто -изображение ромашек |

| | | | | |
|-----|---|------------------|--|---|
| | 2 | «Улитка» | Расширить знания детей о многообразии мира насекомых. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения. Раскатывание удлинённых цилиндров прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание. | -плотный картон -иллюстрации улитки - стека -стразы, блёстки - солёное тесто. |
| | 3 | «Морская звезда» | Продолжать учить лепить предметы цилиндрической формы, раскатывая комочки продольными движениями. Обыгрывать изображения в конце занятия. | -картон голубого цвета - бисер -стека - соленое тесто -изображение морской звезды |
| | 4 | «Бабочки» | Расширить знания детей о многообразии мира насекомых. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочек. Воспитывать ответственное отношение к работе. | -плотный картон -изображения бабочек -солёное тесто -бусинки |
| Май | 1 | «Пчела» | Учить выделять особенности формы и характерные признаки. Закреплять навык лепки предметов круглой формы видоизменяя ее оттягивая пальцами кончик шара . | -картон голубого цвета - бисер -стека - тесто разных цветов -иллюстрации ягод |
| | 2 | «Вишня» | Учить вдавливать пластилин в детали. Учить различать ягоды, уметь их называть. Закреплять у детей навык скатывания шариков. Продолжать закреплять с детьми форму и цвет. | - цветной плотный картон -солёное тесто -изображение ягод |
| | 3 | «Стрекоза» | Учить детей лепить стрекозу из отдельных частей: туловище, голова, глаза, хвостик, крылья. Упражнять в приемах скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и примазывания. Воспитывать у детей любовь к природе, к насекомым. | -картон зеленого цвета -стека - соленое тесто -изображение стрекозы -глазки |
| | 4 | «Солнышко» | Развивать образное мышление, умение создавать | -картон голубого цвета |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей. Добиваться реализации выразительного, яркого образа. | - бисер -стека - тесто желтого цвета |
|--|--|--|---|--|

Содержание учебного плана Средняя группа

| Месяц | Занятие | Тема | Программное содержание | Оборудование |
|----------|---------|----------------------|--|--|
| Сентябрь | 1 | «Листики» | закреплять навыки раскатывания, сплющивания; лепить отдельные детали. | - солёное тесто -стека -картон -салфетка для рук. |
| | 2 | Подсвечник «Яблоки» | Создание пластической композиции из одного большого предмета и 5 мелких. Получение шарообразной формы круговыми движениями ладоней . | -плотный картон жёлтого цвета -солёное тесто красного и зелёного цвета. -гвоздика -иллюстрации с изображением яблок -салфетка для рук. |
| | 3 | «Мухомор» | Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки). | -плотный картон синего цвета -стека -солёное тесто различных цветов -изображение грибов |
| | 4 | «Морковка» | Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. | -солёное тесто -стека -плотный картон голубого цвета - муляж морковки |
| Октябрь | 1 | «Яблоня» | Обобщить знания детей об осени. Учить работать совместно, не мешая друг другу. Учить создавать коллективную работу. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие окружающего, фантазию и воображение детей. | -стека -изображением яблони -тесто разных цветов |
| | 2,3 | «Корзина с фруктами» | Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Развивать творческую активность. | -плотный картон синего цвета - солёное тесто разных цветов -муляжи фруктов |

| | | | | |
|---------|-----|------------------------|--|---|
| | | | | - салфетка для рук |
| | 4 | «Рябинка» | Закреплять умение работать рельефно. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, промазывание, приглаживание границ соединением отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. | - изображение рябины - соленое тесто -бусинки -стека. |
| Ноябрь | 1 | «Шляпка» | Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей. Добиваться реализации выразительного, яркого образа. | - изображение шляпок - бусинки -колпачки от бутылок -солёное тесто - зубочистки |
| | 2 | «Подсвечник» | Закреплять навыки расплющивания, скатывания, раскатывания теста. Закреплять умение аккуратно раскрашивать изделие. Доставить радость, удовольствие в преддверии праздников. | - плотный картон - солёное тесто разных цветов -стека - бусинки |
| | 3 | «Снеговик» объемный | Учить изготавливать снеговика из разных по форме шариков Дать детям почувствовать новогоднее настроение | - солёное тесто -игрушка снеговик -салфетка для рук - стека |
| | 4 | «Елочка» | Закреплять умение изготавливать фигурку из мелких деталей. Учить комбинировать разные по структуре материалы. Доставить детям радость. Воспитывать умение самостоятельно использовать изобразительные навыки. | - разные изображения новогодних елочек -зубочистка -бисер, бусинки - солёное тесто |
| Декабрь | 1 | «Зимнее дерево» | Осваивать способ украшения изделий из солёного теста бисером. Закреплять умение раскатывать тесто. Закреплять навык работать аккуратно, не рассыпая бисер. | - солёное тесто -стека - изображения зимних деревьев |
| | 2,3 | Дед мороз | Лепка фигуры человека на основе конуса. Самостоятельный выбор приёмов передачи характерных особенностей Деда Мороза. | -солёное тесто - глазки -стека -игрушка Дед Мороз |
| | 4 | Символ года «Тигр» | Упражнять в изготовлении отдельных деталей. Закреплять навыки расплющивания, скатывания, раскатывания теста. Развивать фантазию, воображение | - изображение дракона -солёное тесто - бусинки -стека. |
| Январь | 1 | «Часики» | Закреплять умение работать стекой. Развивать воображение, фантазию, чувство композиции. Воспитывать упорство, настойчивость, усидчивость. | -часы -солёное тесто -атласная ленточка -стека -бисер |
| | 2 | «Собачка в конуре» | Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, вырезать из теста заготовки разной формы. | -игрушка собака - солёное тесто -стека - зубочистка |
| | 3,4 | «Снегирь» | Развивать умение создавать образ | -солёное тесто |

| | | | | |
|---------|-----|--------------------|---|--|
| | | | снегиря. Учить дополнять фигурки деталями. Воспитывать аккуратность. Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру. | - изображение снегиря -бусинки -стека |
| Февраль | 1 | «Заяц-сердечко» | Развивать навыки лепки медальонов. Учить составлять общую композицию Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | - стека - солёное тесто -бусинки паетки |
| | 2 | «Машинка для папы» | Развивать навыки лепки конструктивным способом | -машинка -соленое тесто |
| | 3,4 | «Черепашка» | Учить детей круговыми движениями рук шарик, нажатием ладошки делать овал. закрепить с детьми знания о черепахе: о ее строении, повадках, среде обитания; | -изображение черепахи - солёное тесто -глазки |
| Март | 1 | «Цветочное кольцо» | Продолжать формировать знания детей о цветах, формировать умение передавать образ и форму цветка, учить передавать особенности внешнего вида цветов в лепке. | -соленое тесто -бусинки -изображения цветов -трафареты |
| | 2 | «Светофор» | Продолжить знакомить детей с сигналами светофора; учить лепить светофор из целого куска; изображать три цвета сигналов, путём прикладывания; закрепление знаний и умений детей в лепке предмета, состоящего из нескольких частей, используя прямое и круговое раскатывание. | -светофор -солёное тесто |
| | 3 | «Осьминог» | Обогащать и расширять представления детей о морских обитателях. Закреплять навыки лепки из теста. | - игрушка осьминог - солёное тесто -презентация про морских животных |
| | 4 | «Кувшинка» | Учить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска и размазывать; формировать интерес к работе с тестом. Расширять знания детей о растениях водоёма; развивать мелкую моторику. | -иллюстрации кувшинки -стека -соленое тесто -бусинки |
| Апрель | 1 | «Ракета» | Познакомить детей с особенностями строения ракеты. Продолжать формировать умение плотно скреплять части; создавать устойчивую фигуру. | -солёное тесто -презентация про космос -изображение ракеты |
| | 2 | «Веселый кот» | Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов. | - солёное тесто -игрушка кот -стека -глазки -бусинки |
| | 3 | «Птица счастья» | Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, | -соленое тесто -иллюстрации сказочных птиц -бусинки |

| | | | | |
|-----|---|----------------------|---|--|
| | | | прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы. | -палочки -стека |
| | 4 | «Краб» | Продолжать учить лепить фигуры животных, используя знакомые способы лепки: раскатывание, сплющивание, отщипывание. Учить соблюдать пропорции при лепке фигур. Продолжать учить пользоваться стекой. | -изображение краба -соленое тесто - глазки -стека |
| Май | 1 | «Божья коровка» | Учить детей лепить божью коровку из отдельных частей: туловище, голова, глаза, усики. Упражнять в приемах скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и примазывания. Воспитывать у детей любовь к природе, к насекомым. | - соленое тесто -стека -глазки -карточки с изображением насекомых |
| | 2 | «Рыбка» | Расширить знания о многообразии подводного мира. Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. | -изображение рыбок -солёное тесто -стека -палочки |
| | 3 | «Подсолнух» | Учить детей создавать образ подсолнуха. Продолжать учить элементам рельефного изображения. | -соленое тесто -подсолнух -бусинки -стека |
| | 4 | «Подкова на счастье» | Изготовление сувенира из соленого теста в подарок. Создавать композицию из подковы, украшая её розочками и листочками, совершенствуя навыки и приемы в лепке (отщипывание, скатывание, сплющивание). | -соленое тесто -шаблоны подковы -бусинки -стека |

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы:

1. Технические средства – магнитофон с аудиозаписями, ноутбук.
2. Наглядные пособия – иллюстрации, эскизы, фото, картинки, дидактический материал.
3. Изобразительные материалы - тесто, гуашь, кисти, фломастеры, картон разных цветов, фактурная бумага, цветная бумага, акварельная бумага, бумага «Радуга», клей момент, клей-карандаш.
4. Дополнительные материалы для украшения – стеки, досочки, ножницы, пайетки разной формы, бисер разных цветов, блёстки разных цветов, глазки-бусинки, ватные палочки, зубочистки, проволока, печатки, штампы, нитки, ленты и т.д.
5. Оборудование - Столы двухместные, стулья, мольберт, магнитная доска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008.
2. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке. – М. Детская литература, 1977.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.– Ярославль. Академия развития, 1998.

4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин – М.: Мозаика синтез.1999.
6. Стебловская Л.П., Учитесь рисовать. – Киев. Радянська школа 1990.
7. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу. – Ярославль. Академия холдинг, 2002.
8. Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008.
9. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008..
10. Синеглазова М.О.. Удивительное соленое тесто, 2006.
11. Хананова И.. Соленое тесто, 2007 г.,
12. Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2018.